

### Objetivos

O principal objetivo da Editora FE-UNICAMP é colaborar na difusão de estudos, pesquisas, ensaios e trabalhos científicos referentes às atividades de ensino, pesquisa e extensão de professores, funcionários, estudantes e pesquisadores com vínculo institucional à unidade, comprometidos com a produção no campo da Educação e áreas afins. Tem ainda como objetivo subsidiar e apoiar os serviços de editoração, estruturação e diagramação dos trabalhos submetidos e aprovados para publicação.

### Séries editoriais

A Editora FE-UNICAMP acolhe propostas de trabalhos de professores, funcionários e pesquisadores com vínculo institucional, em diferentes vertentes teórico-metodológicas em uma das quatro séries editoriais: i) Pesquisas; ii) Didáticas; iii) Eventos e Produções Técnicas; e iv) Outros Olhares.

As séries têm as seguintes ementas:

- i. Série **Pesquisas**: tem como foco a publicação de textos decorrentes de investigações (processos e resultados), relatos de experiências e estudos teóricos.
- ii. Série **Didáticas**: tem como foco a publicação de textos — ensaios, notas, aulas magnas, livros, roteiros didáticos e relatos de experiência — que contribuam para a formação de profissionais da educação na relação com a universidade, escola e demais espaços educativos.
- iii. Série **Eventos e Produções Técnicas** tem como foco a publicação de Atas ou Anais de eventos acadêmicos, catálogos analíticos e outras produções técnicas, promovidos, apoiados ou que estejam sob a responsabilidade de instâncias administrativas e acadêmicas, linhas e grupos de pesquisa ou docentes da FE-Unicamp

iv.Série **Outros Olhares**: acolhe múltiplas produções em diversas linguagens — literária (poesia, prosa, narrativa e ensaio), iconográfica e audiovisual.

Os trabalhos submetidos à publicação devem corresponder às expectativas da comunidade acadêmica quanto aos critérios de: relevância e esforço autoral; discussão teórica e reflexão didática; originalidade; organicidade; inovação para o debate; potencial de impacto no ambiente universitário e escolar, entre outros. A Editora da FE-Unicamp não publica teses e dissertações que já estejam publicadas em meio físico ou digital.

### Normas para produção editorial

As **propostas** para publicação dos trabalhos pela Editora FE-UNICAMP deverão ser enviadas por e-mail, acompanhadas do “Formulário de Submissão de Obra” devidamente preenchido e deverão atender às “Orientações Editoriais” disponíveis no *site*<sup>1</sup> da Editora.

Após a análise do material, o Conselho Editorial poderá devolvê-lo para adequação às normas gerais de editoração ou enviá-lo para avaliação de assessores *ad hoc*.

Em caso de aprovação da proposta, o Setor de Publicações FE-UNICAMP irá adequar a edição aos padrões da série correspondente, cuidando da diagramação final e do *layout* do projeto editorial.

Essa política visa garantir que os trabalhos chancelados pela Editora FE-UNICAMP mantenham os padrões de excelência e exigência das principais editoras universitárias.

---

<sup>1</sup> <https://www.fe.unicamp.br/publicacoes/editora-fe-unicamp/submissoes>

O padrão de qualidade intelectual, os conteúdos publicados (textos, imagens, iconografias, tabelas, gráficos etc.) e os custos decorrentes da produção são de inteira responsabilidade dos autores e/ou organizadores do material.

A Editora FE-UNICAMP subscreve os códigos de conduta científica do *Committee on Publication Ethics* (COPE), bem como as diretrizes do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e o manual de boas práticas da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP).

### Orientações Editoriais

As propostas submetidas para avaliação devem ser encaminhadas observando os seguintes aspectos:

1. Os originais devem estar nomeados e vinculados aos autores que serão inteiramente responsáveis, publicamente, pelo conteúdo ou por parte substantiva dele. Destaca-se que o conteúdo do material publicado, inclusive a expressão de pontos de vista, assim como a exatidão das referências e citações são de responsabilidade dos autores.
2. As páginas iniciais ou finais dos trabalhos devem incluir os mini-currículos com informações breves de seus autores/organizadores.
3. Os elementos pré-textuais devem incluir informações que ajudam na identificação e utilização da obra.
4. Anais ou coletâneas devem atentar-se para o padrão de coerência e de articulação entre os textos ou capítulos que compõem a obra, buscando evitar discrepância no uso da modalidade escrita formal da língua portuguesa e na qualidade de reflexão e desigualdade de padronização.

5. As propostas devem incluir uma introdução (texto de apresentação) que exponha a organicidade e demonstre a articulação entre os textos ou capítulos, destacando a origem da obra/coletânea e seus propósitos.
6. Os materiais devem ser encaminhados em formato MS-Word for Windows (\*.Doc ou \*.Docx), fonte Palatino Linotype, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, página tamanho A4 (297 x 210 mm), com 2,5 cm de margem superior e inferior; e 3 cm de margem direita e esquerda.
7. As propostas devem vir prévia e devidamente **revisadas por profissionais especializados** quanto às normas ortográfica e gramatical e normalização bibliográfica da ABNT. Faz-se necessária a identificação destes profissionais.
8. A **Ficha Técnica** deve conter: dados (nome, e-mail e instituição) dos responsáveis técnicos pela elaboração da ficha catalográfica, normalização ABNT, tradução, revisão e preparação de textos.
9. As propostas de trabalho em línguas estrangeiras devem ser traduzidas antes da submissão, obedecendo ao rigor da revisão e diagramação, e apresentando a autorização da editora estrangeira responsável pelos direitos patrimoniais do autor e/ou do livro.
10. As propostas que contiverem textos já publicados, devem apresentar as devidas autorizações dos detentores dos direitos autorais.
11. As ilustrações, tabelas, imagens e os elementos gráficos devem ser adequadamente numerados e legendados, dando referências às fontes, quando for o caso. As notas explicativas devem ser enumeradas consecutivamente dentro do texto, no formato de notas de rodapé.
12. As autorizações de uso das imagens do texto (fotografias), assim como as cessões de direitos autorais (fotografias, tabelas, gráficos, gravuras, figuras,

etc.), devem ser enviadas separadamente, com exceção daquelas produzidas pelos próprios autores.<sup>2</sup>

### Recursos

A Editora FE-UNICAMP propõe que após os trâmites iniciais e o aval do Conselho Editorial:

1. Os autores sejam responsáveis por apresentar os originais (digitais) devidamente revisados e diagramados conforme as normas gerais, arcando custos financeiros de revisões, traduções, ilustrações etc.
2. A elaboração ou supervisão da ficha catalográfica seja de responsabilidade dos Bibliotecários da FE, que orientarão os proponentes quanto à solicitação do ISBN junto à Biblioteca Nacional.
3. Os pagamentos das taxas de ISBN, DOI/livros e outros serviços necessários sejam de responsabilidade orçamentária dos proponentes.

---

#### <sup>2</sup> Material para consulta sobre "uso de imagens" e sobre "direitos do autor":

- <http://blosque.com/guia-plagio/>
- <https://anaclaraalvesribeiro.jusbrasil.com.br/artigos/580928275/direitos-autorais-sobre-imagens-aprenda-a-evitar-problemas>
- <https://comunidade.rockcontent.com/direitos-autorais-de-imagem/>
- <http://www.dlojavirtual.com/dicas/direito-de-imagem-o-que-e-como-funciona/>
- <https://www.juridoc.com.br/modelo/criar-site/termo-autorizacao-uso-imagem-voz/>
- <https://www.juridoc.com.br/blog/gerir-uma-empresa/6503-por-que-voce-precisa-termo-uso-imagem-fins-comerciais/>
- <https://jus.com.br/artigos/75081/o-direito-de-imagem>
- <https://anaclaraalvesribeiro.jusbrasil.com.br/artigos/580928275/direitos-autorais-sobre-imagens-aprenda-a-evitar-problemas>
- <https://www.conjur.com.br/2018-mar-30/revista-condenada-divulgar-fotos-criancas-aval-pais>

#### Legislação brasileira:

- <https://presrepublica.jusbrasil.com.br/legislacao/92175/lei-de-direitos-autorais-lei-9610-98>
- [https://www.senado.leg.br/atividade/const/con1988/con1988\\_15.12.2016/art\\_5\\_.asp](https://www.senado.leg.br/atividade/const/con1988/con1988_15.12.2016/art_5_.asp)
- [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2002/l10406.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/l10406.htm)
- <https://www.serpro.gov.br/lgpd>

# EDITORA FE-UNICAMP

## Orientações gerais

4. As obras da Editora FE-Unicamp serão publicadas exclusivamente no formato e-book e disponibilizadas para download em acesso livre e gratuito.

### Conselho Editorial

- Prof. Dr. Alexandro Henrique Paixão
- Profa. Dra. Helena Sampaio
- Profa. Dra. Maria Inês F. Petrucci S. Rosa
- Prof. Dr. Nelson Schapochnik
- Roberta R. Fiolo Pozzuto
- Prof. Dr. Roberto Nardi
- Prof. Dr. Silvio D. O. Gallo (Editor Chefe)
- Simone Lucas G. Oliveira
- Prof. Dr. Walter Omar Kohan

### Contato

Setor de Publicações da Faculdade de Educação–UNICAMP

Av. Bertrand Russell, 801, Cidade Universitária Zeferino Vaz, Campinas, SP, Brasil,

CEP 13083-865 - F: (19) 3521-5566